

« UN LIEU DE GRÂCE »

» par fr. FRANCESCO DILEO OFM Cap.

Il y a 70 ans, précisément le 31 janvier 1955, par le traditionnel coup de pic, commençaient les travaux pour la construction d'une nouvelle église conventuelle, à côté de l'ancienne qui, après avoir défié plus de trois siècles, s'était révélée incapable de contenir le nombre toujours croissant de fidèles qui voulaient participer aux Messes célébrées par Padre Pio.

À en proposer la construction, ce fut le ministre général de l'Ordre des Frères Capucins de l'époque, le père Benigno Recconni de Sant'Ilario Milanese qui, le 6 juillet 1952, était arrivé de façon inattendue à San Giovanni Rotondo et il s'était rendu compte de la nécessité de réunir les assemblées liturgiques en un lieu plus grand. Le projet choisi fut celui de l'architecte Giuseppe Gentile, de Boiano (Province de Campobasso), auquel le mystique Capucin donna une indication précise: «Que l'église soit tout un cantique de gloire au Seigneur pour son art et pour sa richesse, mais qu'elle soit surtout la vraie maison de la prière et du recueillement». L'édification fut très rapide. Elle dura un peu plus de trois ans. Le 1^{er} juillet 1959, elle fut consacrée par l'archevêque de Foggia, mgr Paolo Carta. Quand Padre

Pio se rendit compte des dimensions, il s'exclama: «Eh bien... vous avez fait une boîte d'allumettes!», suscitant la stupeur des présents. La capacité était, en effet, plus que suffisante pour les présences des pèlerins de l'époque et elle le resta durant de nombreuses années encore, vu que les déclarations du Saint-Office, qui exhortaient à ne pas se rendre à San Giovanni Rotondo pour des raisons dévotionnelles, étaient encore en vigueur. Mais le Frère de Pietrelcina regardait loin dans le temps. La nouvelle «Santa Maria delle Grazie» se révéla effectivement «une boîte d'allumettes», c'est-à-dire trop petite, à partir de la deuxième moitié de l'année 1987, après la visite pastorale du Pape Jean-Paul II, qui s'agenouilla sur la tombe du vénéré Confrère. Par ce geste, il rendit anachroniques les deux déclarations de la Suprême Congrégation, jamais révoquées officiellement. Le 8 décembre 1973, mgr Valentino Vailati, archevêque de Manfredonia de l'époque, concéda que cette nouvelle église soit «élevée à la dignité de Sanctuaire diocésain» pour les raisons suivantes: «La piété séculaire du peuple de San Giovanni Rotondo et des villages voisins envers la Vierge des Grâces. Le Couronnement solennel de l'Îcône de la Vierge, décrété du Chapitre Vatican et effectué le 2 juillet 1959 des

mains du Cardinal Federico Tedeschini. L'art avec lequel l'église a été construite, le décor des fonctions sacrées qui s'y déroulent selon les nouvelles normes liturgiques. L'affluence continues et croissantes des fidèles provenant non seulement de la province ou de la région des Pouilles, mais de toutes les régions d'Italie, et beaucoup même de l'étranger, attirés par la dévotion à la Sainte Vierge Marie et par la tombe du Serviteur de Dieu, P. PIO de Pietrelcina, capucin, exemple remarquable, durant de nombreuses années, d'une très tendre dévotion mariale». Le texte du décret se termine par le souhait que «tant d'âmes puissent trouver dans ce nouveau Sanctuaire toute grâce et bénédiction désirée, en croissant de sainteté et de paix». Depuis 1959, cette église, que j'ai eu l'honneur de servir en tant que recteur durant 16 ans, non seulement a été le lieu des célébrations des dernières Messes de Padre Pio, mais aussi de grâces demandées et obtenues ainsi que source de cette miséricorde divine qui, hier avec le mystique Capucin, aujourd'hui avec ses confrères, continue à transformer tant de confessions en de véritables conversions.

Joyeuse année à vous tous ! ▼

© Reproduction réservée

