



50 años de historia

por fr. FRANCESCO DILEO OFM Cap.

Ya desde el número italiano de enero de la *Voce di Padre Pio*, debajo del título, está la palabra “año” seguida del número romano LI, que corresponde al árabe 51. Este es, en efecto, el quincuagésimo primer año de vida de nuestra revista. El cumpleaños exacto, sin embargo, ha sido el pasado mes de julio. Y es un cumpleaños importante, de aquellos que normalmente se festejan con gran solemnidad, que vienen siendo llamados jubilares. *Voce di Padre Pio* cumple 50 años. Era el mes de julio de 1970, en la Imprenta “Leone” de Foggia, cuando se imprimía el primer número del “Mensual de la Postulación de la Causa de beatificación y canonización del Padre Pío de Pietrelcina”. En la primera página, se presentaba la nueva publicación, con un breve artículo en italiano llamado “La voz... continúa”, firmado por el postulador general de los Hermanos Menores Capuchinos, el padre Bernardino de Siena. Una elección, la de confiarle a él el editorial del debut, que los frailes promotores cumplieron, no sólo por el respeto que deben al responsable de todas las Causas de beatificación y canonización de la Orden, sino probablemente, debida al he-

cho de que el procedimiento del Padre Pío, en aquel julio de 1970, no había aún comenzado. Se habían dado sólo algunos pasos preliminares. La revista, en realidad, nace por iniciativa de dos frailes originarios de San Giovanni Rotondo: el carácter volcánico del padre Silvestro Mischitelli y el carácter concreto del padre Michele Placentino, vicario y administrador de la Fraternidad local, con la colaboración del guardián, el padre Pellegrino Funicelli de Sant’Elia de Pianisi, y del padre Vincenzo Frezza de Casacalenda. Quien eligió el nombre de la revista fue mons. Valentino Vailati, que por entonces era obispo de San Severo, aunque había sido ya ascendido a la sede arzobispal de Manfredonia. Sólo en el mes de octubre sucesivo los padres Lino Barbatì de Prata y Gerardo Di Flumeri de Deliceto, respectivamente nuevo guardián y nuevo vicario del Convento de San Giovanni Rotondo, fueron nombrados “delegados especiales” del Postulador general para la Causa del Padre Pío. Así pues, el padre Lino comenzó a escribir en la *Voce di Padre Pio* en el mes de noviembre de 1970, mientras que el padre Gerardo, desde el mismo número, asumió la dirección editorial. “Este periódico – explicaba fray Bernar-

dino en el primer editorial – ve la luz en el Convento de los Capuchinos de Nuestra Señora de las Gracias en S. Giovanni Rotondo por cuenta de la Postulación”, con el propósito “de informar sobre el desarrollo de la Causa de beatificación y canonización”. Un propósito que, obviamente, ha terminado el 16 de junio de 2002, cuando san Juan Pablo II escribió el nombre de nuestro venerado Hermano “en el registro de los Santos”. Junto a esto, además, se indicaban otros objetivos de la publicación, como el “de mostrar la vida del Santuario de Nuestra Señora de las Gracias” y como la exigencia de continuar “despertando en medio del trastorno y del tumulto de las pasiones humanas” la voz del Padre Pío, es decir su mensaje, “en su claridad”, depurándolo de “noticias e informaciones, que dan lugar a inestables y extraños cimientos” y que, por lo tanto, “pueden fácilmente disminuir, deformar y falsear no sólo su figura auténtica de hombre y de religioso, sino incluso su espiritualidad, su obra, su pensamiento”. Estos dos intentos constituyen aún, a distancia de 50 años, el eje de la misión que esta revista se esfuerza en cumplir en el mejor modo posible. ▽

© derechos reservados