



# 50 ans d'histoire

par fr. FRANCESCO DILEO OFM Cap.

Déjà à partir du numéro de janvier de *Voce di Padre Pio*, (et de *La Voix de Padre Pio*) sous le titre, il y a la parole "anno" (année), suivie du nombre romain LI, qui correspond à l'arabe 51. C'est, en effet, la cinquante et unième année de vie de notre revue (en italien et en français). Mais l'anniversaire effectif tombe au mois de juillet. C'est un anniversaire important, l'un de ceux qui sont fêtés avec grande solennité, qui sont appelés *jubilaires*. *Voce di Padre Pio* et *La Voix de Padre Pio* atteignent leurs 50 ans.

En juillet 1970, à la typographie "Leone" de Foggia, était imprimé le premier numéro de la «Publication mensuelle de la Postulation de la Cause de béatification et canonisation de Padre Pio de Pietrelcina». Sur la première page, pour présenter la nouvelle publication, il y avait un bref article, au titre «La voix... continue», signé par le postulateur général des Frères Mineurs Capucins, le père Bernardino de Siena. Les frères promoteurs ont choisi de confier à lui le premier éditorial, non seulement pour le respect dû au responsable de toutes les Causes de béatification et canonisation de l'Ordre, mais probablement aussi pour

le fait que, en juillet 1970, la Cause de Padre Pio n'avait pas encore commencé. On n'avait accompli que quelques pas préliminaires.

La revue, en réalité, est due à l'initiative de deux frères, originaires de San Giovanni Rotondo: au génie volcanique du père Silvestro Mischitelli et au caractère concret et opératif du père Michele Placentino, vicaire et économiste de la Fraternité locale, avec la collaboration du gardien, le père Pellegrino Funicelli de Sant'Elia a Pianisi, et du père Vincenzo Frezza de Casacalenda. La dénomination du titre a été choisie par mgr Valentino Vailati, à l'époque évêque de San Severo, mais déjà destiné au siège archiépiscopal de Manfredonia. Enfin, au mois d'octobre, les pères Lino Barbati de Prata et Gerardo Di Flumeri de Deliceto, respectivement nouveau gardien et nouveau vicaire du Couvent de San Giovanni Rotondo, furent nommés «délégués spéciaux» du Postulateur général pour la Cause de Padre Pio. Ainsi, le père Lino commença à écrire sur *Voce di Padre Pio* pour le numéro de novembre 1970, et le père Gerardo, depuis le même numéro, en assumait la direction éditoriale.

Dans le premier éditorial, le père Bernardino expliquait:

«Cette revue voit le jour dans le Couvent des Capucins de Sainte Marie des Grâces, à San Giovanni Rotondo, pour le compte de la Postulation», avec le but «d'informer sur les développements de la Cause de béatification et canonisation». Un but qui a eu son terme naturel le 16 juin 2002, quand le pape, saint Jean-Paul II, a inscrit notre vénéré Confrère dans le «Livre des Saints».

Mais, avec ce but, d'autres objectifs de la revue étaient indiqués, comme celui de «signaler la vie du Sanctuaire de Sainte Marie des Grâces» et l'exigence de continuer à faire «résonner, parmi le bruit et le tumulte des passions humaines», la voix de Padre Pio, c'est-à-dire son message, «dans sa limpidité», épuré des «nouvelles et des informations, qui naissent de fondations faibles et étrangères» et qui, donc, «peuvent facilement diminuer, déformer et fausser non seulement sa figure authentique d'homme et de religieux, mais aussi sa spiritualité, son œuvre, sa pensée».

Ces deux dernières intentions constituent encore, après 50 ans, le centre et le cœur de la mission que cette revue s'efforce d'accomplir de la meilleure façon possible. ❖

© Reproduction réservée