

Il volto MISERICORDIOSO DI PADRE PIO

*in un DVD e in un libro in distribuzione
dai primi giorni di febbraio, in concomitanza
con la presenza delle reliquie del corpo
di san Pio e di san Leopoldo a Roma.
Spiega l'iniziativa mons. Dario Edoardo Viganò*

di LUIGI GRAVINA

La permanenza delle reliquie del corpo di san Pio da Pietrelcina nella Basilica Vaticana di San Pietro sarà preceduta da un'iniziativa editoriale singolare: la diffusione di un documentario e di un libro, entrambi incentrati sulla misericordia donata e vissuta dal Cappuccino stigmatizzato. L'audiovisivo, intitolato "Padre Pio. Costruttore di Misericordia", è stato prodotto dal Centro Televisivo Vaticano con la collaborazione dell'Officina della Comunicazione di Bergamo e della Fondazione Voce di Padre Pio. Ce ne illustra le finalità e il contenuto mons. Dario Edoardo Viganò, prefetto della Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede e direttore del Centro Televisivo Vaticano.

**MONS. DARIO
EDOARDO
VIGANÒ**
È IL PREFETTO
DELLA SEGRETERIA
PER LA
COMUNICAZIONE
DELLA SANTA SEDE.



D. Com'è nata l'idea di un documentario su Padre Pio?

R. Ci sono almeno tre elementi che hanno dato vita al documentario: anzitutto il Giubileo della Misericordia; poi l'arrivo delle spoglie di Padre Pio a Roma, in San Pietro, a sottolineare come la misericordia ha un luogo preciso di accoglienza: il sacramento della Riconciliazione, a cui Padre Pio ha dedicato quasi tutte le ore dei propri giorni di sacerdote cappuccino; da ultimo la possibilità che la figura affascinante e insieme complessa del Frate potesse essere illuminata da padre Marko Rupnik teologo e artista. Questi gli ingredienti preziosi per poter dedicare e offrire al più ampio pubblico possibile un'opera che fosse artistica, storica ma soprattutto spirituale.

D. Quale il messaggio che vuol lanciare l'opera?

R. Nella sua spiegazione padre Rupnik precisa: «Dopo aver percorso un cammino spirituale con san Francesco e san Pio, il pellegrino entra nella cripta, dove, veneran-

do le reliquie del Santo, contempla anche la propria vita in Dio». È l'invito che viene dall'Anno Santo Straordinario della Misericordia. È Dio che ci attrae, è il suo cuore che scalda la nostra vita. Quando un uomo, come ha detto Papa Francesco, si sente un uomo perdonato, sa essere misericordioso, balsamo e olio di consolazione per gli altri uomini e le altre donne che incontra sul proprio cammino. La misericordia la si accoglie; nulla del nostro umano, anche quello deformato dal peccato, è precluso al Vangelo. Questo è il messaggio del documentario, che è anche quello del Giubileo.

D. Su quali aspetti della poliedrica figura di Padre Pio si concentra l'attenzione del video?

R. Un testo che ci ha aiutato molto a scoprire il punto di vista del racconto è stato *La vita in Cristo* di Natasa Govekar (Lipa). Il libro, infatti, è una riflessione teologico-spirituale a partire dai mosaici realizzati da padre Rupnik nella chiesa inferiore di San Pio da Pie-



*Benedetto XVI
nel 2009 in visita
alla Chiesa inferiore
di San Pio.*



> Momenti della registrazione del documentario.



UN SAGGIO CHE SI FA LEGGERE COME UN ROMANZO



trellcina in San Giovanni Rotondo. Il racconto vuole mostrare, facendo uso anche di fotografie e video d'epoca, la forza di Padre Pio e la sua determinazione, che provenivano dal suo essere uomo radicato nell'amore di Dio. Le interviste ne evidenziano anche alcuni aspetti della vita quotidiana, delle sue sofferenze silenziose dinanzi a difficoltà che non gli sono mai mancate. È l'uomo che ha saputo amare perché si è sentito amato: questo è quanto vogliamo raccontare.

Come pensate di diffonderlo?

Anzitutto il documentario uscirà come DVD in allegato ai setti-

trà essere trovato nei punti vendita del Santuario di San Giovanni Rotondo e nei luoghi legati al frate santo, ma anche in tutte le librerie cattoliche italiane. Non mancheranno anche passaggi televisivi e una distribuzione internazionale. La produzione, infatti, ha messo in campo professionalità e strumentazione di altissimo valore, a cui si aggiunge la straordinaria spiegazione dei mosaici da parte di padre Rupnik, che ci accompagna a cogliere in profondità il senso teologico e spirituale dell'opera realizzata nella chiesa inferiore, dove i fedeli venerano le reliquie del corpo di san Pio da Pietrelcina. ❖

Insieme al DVD prodotto dal Centro Televisivo Vaticano, *Famiglia Cristiana* e *Credere* allegheranno anche il libro *La misericordia in Padre Pio* (Edizioni Padre Pio da Pietrelcina e Edizioni San Paolo), scritto da Stefano Campanella, direttore di *Padre Pio Tv*, con la presentazione di mons. Rino Fisichella, presidente del Pontificio Consiglio per la Promozione della Nuova Evangelizzazione, e la postfazione di fr. Carlo Calloni, postulatore generale dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. Nel testo, scritto in maniera scorrevole ma ben documentato, si delinea il ministero di Padre Pio come dispensatore della misericordia nel sacramento della Riconciliazione, ma sono anche evidenziate le sue opere di misericordia sociale e alcuni significativi episodi che testimoniano la personale misericordia del Santo verso i suoi persecutori.