

TE VEEL 'ZONDER MITSSEN EN MAREN'.....?



door fr. MARIANO DI VITO, OFM CAP.

“Mits’ en ‘maar’ zijn de woorden die misschien wel het vaakst gebruikt worden in onze charmante Italiaanse taal. Elke bewering, voorstel, verbintenis, besluit en resultaat, afhankelijk van de overtuigingen van de woordvoerder en de mogelijke voordelen, worden allen onvermijdelijk voorafgegaan door ten minste één “mits” of “maar”. Dit vermogen om onderscheid te maken en om te anticiperen op verschillende standpunten beschouw ik als een onderdeel van de fundamentele complexiteit en verscheidenheid van dingen op zich, en, meer nog, van de mensheid. Echter; je toevlucht nemen tot, en je verschuilen achter de ‘mitsen’ van vergaande en onmogelijke hypothesen, of het reduceren, misschien wel helemaal vernietigen, van het goede en het mooie, dat, hoewel een zeldzaamheid, toch aanwezig is in de geschiedenis, met de ‘maren’ van de ontelbare hoeveelheid splin-

ters waargenomen door de ogen van anderen, betekent bijna altijd vast blijven zitten in onze vooroordelen. Het is gevangen blijven in een verleden dat niet kan veranderen en een toekomst van louter fantasie, waardoor het eigenlijk een excuus is om ons niet te verbinden met de verplichtingen en taken die hier en nu langs de ruwe en stoffige wegen van de huidige tijd ons deel zijn. Evenals het buitensporige gebruik van deze twee woorden, vind ik het even cruciaal, zo niet nog meer, om de veel misbruikte en overdreven gebruikte uitdrukking van de afgelopen jaren: “zonder mitsen en maren!” te vermijden. Niet omdat er geen situaties en momenten in het leven van ieder van ons zijn waarin een duidelijk en overtuigend besluit noodzakelijk is, zelfs als dat in je na-deel is, maar omdat de waarheid altijd moet worden gezocht, zelfs al is het er een zoals de meest briljante van alle diamanten die een oneindige verscheidenheid en overvloed van licht en kleur uitstraalt. Dus, als er te veel “zonder mitsen en maren” zijn, is het net alsof je altijd alles in één dimensie wenst te zien – en dat is bijna altijd die van jezelf! – waarmee je het al smalle pad van het geestelijk leven, of simpelweg van je onzekerheid, nog smaller maakt, en je riskeert daarmee iets dat werkelijk gevaarlijk en vernietigend kan worden, namelijk het sluiten van de deur naar die ruimtes van ontmoeting en dialoog, die deel uitmaken van de bijzondere en kenmerkende trekken van homo sapiens. Laten wij proberen voor dit nieuwe jaar, dat een geschenk van de Heer is en een teken van Zijn vaderlijke liefdevolle voorzienigheid en van aandacht voor al Zijn schepselen, om voort te gaan

met hoop, geloof en moed.

We zien op het wereldtoneel belangrijke en bemoedigende tekenen, hoewel intensief en op grote schaal territoriale, religieuze, sociale en economische conflicten voortduren. Deze eerste tekenen zijn zonder twi-fel de vruchten van de bereidheid om te luisteren naar de beweegredenen van anderen en het verdiepen en verbreden van onze eigen overtuigingen, en laten we gewoon eens kijken naar de intensiteit en agressiviteit waarmee we ze stellen, zo niet opdringen. In plaats daarvan zijn de anderen het flagrante bewijs van de verschillende - en compromisloze culturele, religieuze en politieke meningen, in blokletters geprint op onze persoonlijke banieren, in alle mogelijke talen, maar met hetzelfde onmiskenbare gevoel: Dit is mijn ideaal! “Zonder mitsen en maren!” In een school essay uit 1905 van de jonge broeder Pio van Pietrelcina schreef hij het volgende: “Wij staan, door de genade van God, aan het begin van een nieuw jaar. Dit jaar... moeten allen zich inzetten voor herstel/genoegdoening van het verleden en met goede voornemens voor de toekomst. En met onze goede voornemens volgen met gelijke tred onze goede daden.” De dageraad heeft altijd tedere, warme, delicate kleuren: Dat dit het beeld mag zijn voor onze goede voornemens die een wederzijdse, respectvolle en welkome dialoog onderschrijven voor alles wat de Heer op ons pad plaatst. En laten we de ‘Zonder mitsen en maren’ niet overdrijven.

Een Gelukkig en Vredig Nieuw Jaar!

fr. Mariano Di Vito